

## La religiosidad del Hinduísmo

El **hinduismo** es una tradición religiosa de la India. En sánscrito se conoce como *sanātana dharma* (= religión eterna) o *vaidika dharma* (= deber védico). Se denomina 'hinduista' a la persona que practica alguna de las religiones del hinduismo, pero también designa a quien forma parte de la cultura hinduista. El hinduismo no posee fundador, no es una religión institucionalizada ni una filosofía sino una suma de ellas: un conjunto de creencias religiosas, cultos, costumbres y rituales que conforman una tradición, en la que no existen ni órdenes sacerdotales que establezcan un dogma único, ni una organización central. Se trataría más bien de un conglomerado de creencias procedentes de pueblos de diferentes regiones junto con las que trajeron los arios que se establecieron en el valle del Indo. Los hinduistas llaman a aquella tradición religiosa *sanātana dharma* (= religión eterna), porque creen que no tiene principio ni tendrá fin. Según ellos ha existido durante más de 5000 años, considerando al hinduismo como la tradición religiosa más antigua del mundo. Si bien han existido personajes hindúes notables en la historia, no hay un fundador a quien venerar o reconocer atributos especiales. El hinduismo se centra en liberar el *atman* (algo así como un "alma") y para ayudar en esta monumental tarea hay maestros de carne y hueso, en lugar de mártires o "santos" a quien seguir. No existe una jerarquía comparable a sacerdotes y obispos, ni una autoridad eclesiástica central.

La historia del hinduismo se remonta a las primeras civilizaciones. Los arios habrían invadido la India desde el norte en torno al año 1.500 a.C., trayendo consigo su propia religión, la cual se fusionó con la religión autóctona. Lo más sorprendente del hinduismo es su capacidad de incorporar creencias de otras religiones sin que éstas la absorbiesen. Tal grado de flexibilidad doctrinal implica que algunos hindúes se adhieran a otras creencias sin abandonar el hinduismo. Se calcula que hay unos 330 millones de dioses en el panteón hindú. Si bien existen todos estos dioses, existe una "fuerza" creadora llamada **Brahman**. Brahman es atemporal, no tiene rostro y es el creador de todo cuanto existe, incluso de los dioses. Sus cualidades son innumerables por lo que es difícil de comprender para la mente humana, razón por la cual se crearon los otros dioses, que son más asequibles.



El hinduismo está estructurado por varias religiones que son tan diversas como contrarias en sus formas. En el hinduismo existe el *teísmo*, el *deísmo*, el *politeísmo*, el *panteísmo*, el *agnosticismo* y el *ateísmo*. Así como un judío de cualquier nacionalidad se siente culturalmente judío (incluso si es ateo), el hindú se siente culturalmente hindú. Un budista hindú se diferencia de otro budista cualquiera por su cultura.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> El **teísmo** (del griego *theos* dios) tiene dos significados: generalmente se entiende como la creencia en deidades, o la creencia en un creador del universo que está comprometido con su mantenimiento y gobierno (cosmogonía).

El **deísmo** es una filosofía religiosa que deriva la existencia y la naturaleza de Dios, de la razón y la experiencia personal, en lugar de hacerlo a través de los elementos comunes de las religiones teístas como la revelación directa, la fe o la tradición (judíos, cristianos, musulmanes). La visión de Dios se refiere más a un Creador u Organizador (демиurgo) que al Dios Abrahámico. Así, el deísmo es la creencia de que Dios existe y creó el universo físico, pero no interfiere con él.

El **panteísmo** (en griego: *pan*, "todo" y *theos*, "dios": literalmente "Dios es todo" y "todo es Dios") es una doctrina filosófica según la cual el Universo, la naturaleza y Dios son equivalentes. La ley natural, la existencia y el universo (la suma de todo lo que fue, es y será) se representa por medio del concepto teológico de "Dios". El panteísmo es la creencia de que el mundo y Dios son lo mismo. Cada criatura es un aspecto o una manifestación de Dios, que es concebido como el actor divino que desempeña a la vez los innumerables papeles de humanos, animales, plantas, estrellas y fuerzas de la naturaleza.

El **agnosticismo** (del griego *-a-*, sin + *gnōsis*, conocimiento) es una postura filosófica en la que el valor de verdad de ciertas afirmaciones –particularmente metafísicas respecto a la teología, el más allá, la existencia de dios, dioses, deidades, o una realidad última– es inalcanzable o imposible de adquirir su conocimiento debido a la naturaleza subjetiva de la experiencia. En algunas versiones del agnosticismo esta falta de certeza o conocimientos es una postura personal relacionada con el escepticismo.

El **ateísmo** proviene del adjetivo griego *atheós*, que significaba 'sin dios', se refiere a la ausencia de creencia en la existencia de cualquier dios, que es la definición más aceptada en su propio ámbito filosófico.

## Creencias

El hinduismo carece de una doctrina única. Cada religión sigue la suya propia: Los **vaishnavas** creen en un ser supremo eterno, llamado *Vishnú*, sin embargo, los **vaishnavas gaudiyas** ('vishnuistas bengalíes') adoran exclusivamente a *Krishná*. En el **Vedanta** esa suprema realidad es denominada *Brahman* y no tiene pasado, presente ni futuro y es infinito. Todos los demás seres del universo son su expresión, por lo que se le considera principio del universo. Los **shivaístas** de Cachemira creen en un solo dios, *Shivá*, y niegan la importancia de *Brahmā* y *Vishnú*. Por otra parte la filosofía **Sankhya** de Kapila es una filosofía profundamente atea y actualmente considerada ortodoxa. En el hinduismo hay diversidad de creencias, pero básicamente los hinduistas creen que detrás del universo visible (*māyā*), al que atribuyen ciclos sucesivos de creación y destrucción, hay otra existencia eterna y sin cambios.

*Abandonar el ciclo de **reencarnaciones** (samsara) y retornar al universo espiritual constituye el mayor de todos los logros para los hinduistas.*

En la corriente hinduista impersonal, "Dios" es denominado **Brahman**. Todos los demás seres son su expresión, por lo que se le considera principio del universo. Sin embargo, la complejidad del hinduismo es tal, que difícilmente puede etiquetarse o darle una descripción, siendo su mayor característica la multiplicidad de dioses. El *Brahman* (pronunciado *brájman* : tiene el significado de 'expansión' en sánscrito) hace referencia a la deidad absoluta del hinduismo. En los textos *Upanishad* se señala al *Brahman* como lo absoluto que se encuentra en todo el universo, que es la esencia de todo, que trasciende a todo, que es congénito (inmanente) y causa del cosmos (el universo); en tanto que a nivel de microcosmos (las personas) su correlato es el *ātmā* o alma eterna de cada individuo.

En textos occidentales llegó a hacerse popular la *tríada hindú*, llamada **Trimurti** ('tres formas [de Dios]', a veces descrita de manera errónea como la "*Trinidad*" hindú, en cuanto sólo son una tríada de dioses, no la revelación de un solo Dios como en el caso de los cristianos): los dioses masculinos **Brahmā**, **Vishnú** y **Shivá**, pero generalmente nadie adora a los tres dioses. Muchos hinduistas adoran a la diosa **Durga** (conocida por algunos por uno de sus aspectos como **Kali**), pero también a un gran número de otros dioses, incluidos dioses regionales. La presencia de escuelas diferentes dentro del hinduismo no debe ser vista como un cisma religioso; por el contrario, no hay animosidad entre las escuelas. En vez de eso, hay una propagación de las ideas entre las escuelas, y un debate lógico que sirve para refinar el entendimiento de cada escuela del hinduismo. No es poco común, y es permitido, que un individuo siga una escuela pero que tome la perspectiva de otra escuela para ciertas cuestiones.

## Tendencias religiosas

- **Monoteísmo**: muchos hinduistas creen en un solo Dios.
- **Politeísmo** (creencia en varios dioses): porque —como varias religiones de la India— profesan el sincretismo.
- **Advaita**: un tipo de hinduistas que creen en un Dios abstracto, o en un Dios energía, no persona.
- **Idolatría**: para los hinduistas, Dios puede entrar en una estatua (*murti*) para permitir su adoración (baño, ofrenda de comida, etc.).

Dentro del monoteísmo se pueden incluir el **vishnuismo** (o vaisnavismo), el **shivaísmo** (que adora al dios *Shivá*) y el **śaktismo** (que adora a la diosa *Kali*), opuestas a la doctrina **advaita** (donde los *jñanis* estudian al *Brahman* impersonal). Hay prácticas que todos respetan, como reverenciar a los *bráhmanas* (sacerdotes) y a las vacas, no comer la carne de éstas y casarse sólo con una persona de

la misma casta (el hinduismo establece el sistema social de castas). Fuera de esto, no existen preceptos rigurosos acerca de cuándo deben formularse las oraciones y realizarse los ritos, ni propiamente una jerarquía eclesiástica. El hinduismo se conforma como lo conocemos en la actualidad a partir del siglo III, combinando doctrinas budistas con creencias brahmánicas (de castas) y dravídicas.

## Las castas, la reencarnación y la vuelta a la divinidad

Las castas (en sánscrito *varna*, lit. 'color') corresponden a una forma de estratificación social establecida, en forma tradicional y prescriptiva, por el hinduismo en la India, la cual clasifica a las personas dentro de la sociedad en cuatro grandes grupos. El hinduismo enseña que los seres humanos fueron creados de las diferentes partes del cuerpo de la divinidad *Brahmā*. Dependiendo de la parte del cuerpo de *Brahmā* de donde los humanos fueron creados, éstos se clasifican en **4 castas básicas**, las cuales definen su estatus social, con quién se pueden casar, y el tipo de trabajos que pueden realizar. Este es un orden sagrado nadie puede aspirar a pasar a otra casta en el transcurso de su vida; es decir que debe tener el oficio de su padre y casarse con alguien de su casta. Sólo mediante la sucesión de reencarnaciones se puede ir avanzando (o retrocediendo) en este estatus. La reencarnación no es casual. Sólo los individuos que hayan seguido las actividades (*karma*) correspondientes a su camino (*dharma*) pueden reencarnarse en un estadio superior. A pesar de que varios reformadores sociales han tratado de abolirlo, el sistema de castas continúa siendo una característica indeleble de la sociedad india. Las tres castas superiores están formadas por:

- **Sacerdotes:** encargados de celebrar los ritos y dueños del poder espiritual. Los sacerdotes tienen la obligación de rezar y estudiar, sino lo hacen, al reencarnar serán traspasados a una casta inferior.
- **Nobles y guerreros:** dueños del poder temporal. Los guerreros deben pelear y defender los intereses del grupo ante la presencia del invasor, no pueden ser ni cobardes, ni tener temor.
- **Agricultores, comerciantes y ganaderos:** que procuran los bienes económicos. Los agricultores están obligados a cultivar la tierra de sol a sol. Si se dejan llevar por la pereza, serán castigado en la otra vida.

Los *dalits* (*parias*, *mlechas*) son los intocables, una clase tan baja que se considera fuera de los *varnas*. Los hindúes consideran que los *dalits* son tan bajos como el excremento. Éstos no tienen casta. Los "aborígenes" están debajo de los *parias* y no tienen casta ni cabida en el mundo hindú.

Existen más de tres mil subcastas. La justificación de la división en castas encuentra su origen en la nobleza. Los sacerdotes nacieron de la cabeza de *Brahmán*, los guerreros de los brazos, los productores de las piernas, y los sudras de los pies. Otra justificación de la división en castas es la de la *reencarnación*, uno nace en una u otra casta y a ella debe integrarse por el hecho de nacer en ella. Si ha nacido en una casta humilde o en una subcasta no debe rebelarse. Por el contrario, debe someterse porque así al morir puede reencarnarse en una superior. Si se nace en una superior deben ser fieles a ella porque si se comporta indebidamente puede reencarnarse en una inferior. Legalmente las castas han sido casi abolidas, pero subsisten algunas divisiones en la práctica. Cada casta tiene sus obligaciones, las clases privilegiadas son más estrictas que las inferiores. La aceptación resignada de la propia suerte es lo normal; nadie puede rebelarse ni pedir justicia, ni envidiar al que es superior, porque se perjudica así mismo en su próxima reencarnación.

La aspiración suprema del hindú es la unión con *Brahmán*, principio del bien y de la felicidad. Él es el absoluto, "lo que es". Todo hindú debe ser bueno. El que logra obrar siempre el bien y consigue la

perfección, se identifica de algún modo con Brahmán y cuando muera ya no se reencarnará, sino que quedará para siempre al lado de la divinidad. A la unión con la divinidad se puede llegar por medio de la ética, mediante el conocimiento, las obras y la entrega a la divinidad, sobre todo, a través del "yoga", que no es más que un método de concentración interior que ayuda a dominar los sentidos y los movimientos del cuerpo.

La idea general que desea mantener por sobre todo el hinduismo es la aceptación de un código elemental de conducta, consistente en un amor compasivo hacia todos los seres vivientes según la casta a la cual uno corresponda. Y también en una gran generosidad, a la vez que una cierta indiferencia ante lo sensible y un deseo constante por huir del mundo y acercarse a la divinidad, para lo cual la dominación corporal y mental obtenida a través del yoga y la meditación es fundamental.

## Escrituras

Los hinduistas aceptan como textos sagrados la **literatura védica**, que abarca gran cantidad de textos antiguos. Están los **Shruti** que se consideran textos que se consideran «revelados» (en sánscrito *shruti*: 'escuchado[s]'), y que no pueden ser interpretados, sino seguidos al pie de la letra. Éstos son los *Upanishad*, meditaciones místico-filosóficas escritas hacia el 600 a. C. y los 4 *Vedas*, siendo el más antiguo, escrito en una de las formas más arcaicas del sánscrito, probablemente antes del 700 a. C. Por otro lado están los libros de la tradición conocidos como **Smriti** (*smriti*: 'lo recordado') dentro de los cuales se incluye el texto épico *Mahā Bhārata* (que contiene el conocido texto religioso *Bhagavad-gita*) entre otros.

## Los principales dioses hindúes

- **Brahmā** (lit. 'evolución' o 'desarrollo' en sánscrito) es el dios creador del universo y miembro de la *Trimurti* ('tres formas'), la triada conformada por Brahmā (dios creador), Vishnú (dios preservador) y Shivá (dios destructor). Según el mito antiguo, los tres dioses surgieron del "huevo" cósmico puesto por el dios Ammavaru y Brahmā sería el primer ser creado por el Brahman, la primera personificación del absoluto Brahman, mediante la cual el Brahman crea todo. Según otro mito más moderno, de origen vaishnava (de los seguidores de Vishnú), Brahmā surgió de una flor de loto que flotaba en el océano del ombligo de Vishnú durmiente (que genera la existencia del universo mediante sus sueños). Brahmā es el esposo de Sárasvatī (la diosa del conocimiento) y de Savitrí (la hija del dios de Sol, Vivaswān o Savitrá), también llamada Gaiatrí ('la cantada'; uno de los *mantras* (= oración corta hindú y budista que se repite muchas veces) más importantes del hinduismo). Sin embargo, siendo el Creador, todos sus hijos son *manaputras* o hijos de la mente, indicando su nacimiento de la mente de Brahmā y no de su cuerpo. Brahmā solo interfiere ocasionalmente en los asuntos de los dioses, y aun más raramente en los de los mortales. Vale destacar que Brahmā es un agente del Bráhman (el Ser supremo o Ser absoluto del hinduismo el cual nunca se volvió objeto de adoración: en India sólo hay dos templos dedicados a él). Conviene distinguir la divinidad Bráhman (con mayúscula) del brahmaná o sacerdote, quien –dentro del sistema hindú de castas– es el superior de los cuatro grupos sociales, y también del dios creador Brahmā.



- **Vishṇú** ('omnipresente' en sánscrito) forma parte de la *Trimurti* ('tres formas'): Brahmā (el Creador, en la modalidad de la pasión), Vishṇú (el Preservador, en la modalidad de la bondad) y Śhivá (el Destructor). Según el escrito *Padma Purana*, Vishnú es el dios principal de la Trimurti, es decir, él es el creador, preservador y el destructor del universo: cuando Vishnú decidió crear el Universo se dividió a sí mismo en tres partes: para crear dio su parte derecha, dando lugar al dios Brahmā. Para proteger dio su parte izquierda, originando a Vishnú (es decir, a sí mismo) y por último, para destruir dividió en dos partes su mitad, dando lugar a Shivá. Es más célebremente identificado con sus *avatares* (= un avatar es la encarnación terrestre de un dios), más especialmente Rāma y Kṛiṣṇa (de esta reencarnación provienen los *Hare-Krishna*). Vishnú habita en un paraíso conocido con el nombre de Vaikhunta donde todo es oro y piedras preciosas. Desde ese lugar se cree que surge el río Ganges desde sus divinos pies fluyendo hacia la Tierra. Habitualmente se representa como un ser de forma humana, piel azul y cuatro brazos sosteniendo una *padma* o flor de loto, una *caracola* (ambas para alentar a sus devotos), un *chakra* (disco similar al que usan los ninjas, que Vishnú usa para degollar a los demonios) y un mazo o *cetno de oro* (símbolo del poder real en el Universo). Frecuentemente se le ve sentado, descansando sobre la flor de loto, con su consorte *Lakṣmī* sentada sobre una de sus rodillas, que es a su vez una avatar de Vishnú y diosa de la belleza y la buena suerte.



- **Shivá** (Śhivá, 'auspicioso') es el dios destructor en la *Trimurti*. En el *shivaísmo* (o religión śaiva o śaivita) la deidad principal es *Shivá-Rudra*, y Brahmā y Vishnú son considerados dioses menores. En la religión *védica* más antigua, la única deidad destructora era Rudra ('terrible'), pero en el hinduismo tardío se volvió usual darle a ese dios el nombre eufemístico de Shivá, 'auspicioso' (así como en Grecia a las Furias se las terminó llamando Euménides, 'las Gracias'). Shivá tiene 3 ojos (que denotan su capacidad de ver las tres divisiones del tiempo: pasado, presente y futuro), uno de los cuales está en medio de su frente; su piel es de color azul grisáceo (cubierta de cenizas). Una *luna en cuarto creciente* situada sobre su frente representa la división del tiempo en meses, una *serpiente* alrededor de su cuello representa la división en años y un *collar de calaveras* la sucesiva extinción y generación de las razas de la humanidad. Tiene varias serpientes enroscadas en sus brazos, su cabello está enredado en varias matas sobre su cabeza y forma un rodete en punta sobre la frente. Encima de este hueco se ve el rebote y la materialización del río Ganges (la madre Gangā, 'la Rápida' o literalmente *ga-n-gā* 'va y va'), a quien él intercepta en su eterna caída invisible desde el cielo para evitar que hundiera la Tierra por su fuerza. Cuenta el mito que cuando los dioses batieron el océano de leche para generar el néctar que los volvería inmortales, se generó también una cierta cantidad de veneno. Shivá se lo bebió para salvar a los *devas*, por eso su garganta adoptó un color azul. En una de sus cuatro manos sostiene un tri-shūla o tridente. Los shivaístas creen que denota su combinación de los tres atributos de Creador, Destructor y Regenerador. También sostiene un tamborcito *damaru* (con forma de reloj de arena). Sus



servientes se llaman *pramathas* ('atormentadores') y son considerados seres sobrenaturales, quienes forman tropas (*gana*), cuyo líder es el hijo de Shivá: *Ganesh* ('señor de las tropas') o *Ganapati* ('líder de las tropas'), representado como un muchacho regordete con cabeza de elefante. Su esposa *Durgā* ('cárcel' o literalmente *dur-gā*: 'duro de escaparse') –también llamada *Kālī* ('negra'), *Gaurī* ('dorada'), *Parvatī* (hija del monte *Parvata*), *Umā*, *Bhavāni*, entre otros– es el objeto de adoración de los *shaktas* y los *tāntrikas*. Shivá también es adorado como un gran asceta. Existe un mito acerca de que en una ocasión quemó con su tercer ojo a *Kāma* ('deseo erótico', siendo los *Kāma-sūtras* sus aforismos), el alado dios del amor, quien –mientras Shivá estaba dedicado a una severa meditación– le había disparado sus flechas de flores para hacerle enamorar de quien terminaría siendo su esposa, *Parvatī*. Desde entonces a *Kāma* se le conoce como *An-anga* ('sin-forma', incorpóreo). Las escrituras de los shivaístas dicen que con la mirada ardiente de su tercer ojo quema el universo, incluidos a *Brahmā* y a *Vishnú*, y se unta sus cenizas mortuorias por todo el cuerpo; y por eso los adoradores de Shivá se cubren de cenizas.

El hinduismo es mayoritario actualmente solo en tres Estados del mundo, India (cuna del hinduismo y su tierra sagrada), donde son el 75%, Nepal donde son el 85% y la isla africana de Mauricio, aunque Nepal es el único Estado del mundo que reconoce al hinduismo como religión oficial. Tras la independencia de India y la división del subcontinente indostaní en territorios de mayoría hindú y musulmana, se formó el Estado de Pakistán para la población islámica, pero importantes minorías hindúes quedaron remanentes. Tras la secesión de Pakistán Oriental (actual Bangladesh), la antigua colonia británica quedó dividida en tres Estados. En Bangladesh la minoría hindú es mucho mayor que en Pakistán y se han suscitado violentos enfrentamientos entre hindúes y musulmanes bengalíes. También hay importantes minorías hindúes en Afganistán (donde durante el régimen Talibán fueron forzados a usar un distintivo, como los judíos en la Alemania Nazi), Bután, Birmania, Camboya, Indonesia, Malasia y Tailandia. En Occidente, hay hindúes en casi toda Europa Occidental, siendo Gran Bretaña el que tiene la mayoría, y también son notable en Estados Unidos. Existen minorías hindúes en muchos países latinoamericanos, muy notablemente en Panamá.