

# El Jainismo

El *Jainismo* es una religión de la India, fundada en el siglo VI a.C. por MAHAVIRÁ. Se trata de una religión *nastika* (no-teísta), refiriéndose a las filosofías materialistas y a cualquier doctrina que no acepte los textos del hinduismo como verdad absoluta; no reconoce la autoridad de los textos VEDAS<sup>1</sup> ni de los brahmanes.



En la misma época en que Buda (s. VI a.C) predicaba en el norte de la India (hoy Nepal), en el sur aparecía otro reformador religioso que tendría una gran influencia entre las castas más bajas de la sociedad hindú, aquellas que eran segregadas por el resto de las castas “más puras”. Este hombre, conocido popularmente como VARDHAMĀNA MAHAVIRÁ, era hijo del rey Siddharta de Kundagrama, una región en el actual estado de Bihar.



Tanto su padre como su madre eran *ksatrias* (la segunda casta hindú de guerreros y políticos). Mahavirá se inició como santo hindú pero muy pronto rechazó la autoridad de los Vedas, el sistema tradicional de castas y los sacrificios rituales de los Brahmanes. Con él se iniciaría un nuevo movimiento, llamado JAINISMO o el *Dharma Jainismo* (el camino del Jainismo).

Los *jainistas* son los seguidores de los JINAS. *Jina* significa «Victorioso». Es un *Jina* aquel que ha conquistado el amor y el odio, el placer y el dolor, el apego y la aversión, y por lo tanto ha librado a “su alma” de los *karmas* que ocultan el conocimiento, la percepción, la verdad y la habilidad. Los *Jinas* serían lo más cercano a un “santo” o a un “dios”, los que han ganado la victoria del conocimiento y la iluminación.

## Vardhamāna Mahavirá, fundador del Jainismo

El nombre «Mahavirá» significa *gran héroe*. En los textos jainistas se lo conoce también como *Vira* (potente), *Viraprabhú* (potente señor), *Ativira* (muy potente), *Sanmati* (completamente inteligente) y *Jñat Putra* (hijo de Gnat). En las escrituras del budismo theravada se lo nombra como *Niggantha Nathaputta, el asceta desnudo del clan Jñatr*. Mahavirá nació el día 13 después de la luna nueva del mes hindú de Chaitra (de acuerdo al calendario gregoriano sería el 12 de abril del 599 a.C.) Actualmente su cumpleaños se celebra como el MAHAVIRÁ JAYANTI. Su padre le puso el nombre **Vardhamāna** (*el que aumenta*) porque su riqueza había crecido justo después de su concepción.

Se cree que la historia de MAHAVIRÁ está íntimamente relacionada con la de Siddhārtha Gautama, el fundador del Budismo. Igual que en la vida de Gautama, Vardhamāna vivió hasta los 29 años como un príncipe, luego abandonó sus posesiones materiales en el lapso de un año y pasó veinte años como un asceta. En este punto llegó a tener unos 400.000 seguidores. Falleció en el día de Dipavali (el último día del calendario hindú) a la edad de 72 años (por el 527 a.C.), en el área conocida como Pawapuri. Los jainistas o jainas festejan esta fecha como el día en que Mahavirá alcanzó el *moksha* (la liberación espiritual).



Vardhamāna Mahavirá

<sup>1</sup> Se denomina VEDAS a los 4 textos sánscritos que forman la base del extenso sistema de escrituras sagradas del Hinduismo. La palabra *veda* significa literalmente ‘verdad’ o ‘conocimiento’. Los textos védicos se desarrollaron dentro de lo que se denomina la cultura védica, basada en varna (castas o ‘color’) y āśramas (etapas de la vida).

## Los 24 Tirthankar, los liberadores

Mahavirá enseñaba a sus discípulos que después de su parto, el dios INDRA lo había bañado en la leche divina de la vaca Surabhi, con los rituales adecuados para el último TIRTHANKAR (el número 24), y luego se lo devolvió a su madre, Trisála. Un Tirthankar es una persona que ha llegado al grado máximo de liberación del dolor, el sufrimiento, el deseo, y de su alma, logrando la omnisciencia y la omnipresencia. Los Tirthankar ayudan al resto a liberarse del ciclo de las reencarnaciones. Para los jainistas, un Tirthankar es más grande que un dios, en cuanto trasciende las leyes del tiempo y el espacio. Rishaba Adinatha habría sido el primer Tirthankar y Mahavirá fue el último. De aquí que muchos jainistas creen que su tradición fue fundada mucho antes con Rishabha, a quien le suceden los 24 Tirthankaras. Se cree a su vez que Rishabha fue el padre del rey Bharata, el primer rey de la India.

INDRA era el dios principal de la primitiva *religión védica* (previa al Hinduismo) en la India. Aparece como héroe y figura central en el libro RIG VEDÁ (hacia el siglo XI a.C.). Es considerado el dios de la atmósfera y el cielo visible. Posteriormente, en el hinduismo, se convertiría en el rey de todos los semidioses (dioses inferiores) siendo superado por los dioses Brahma, Vishnu y Shiva. Su arma es el relámpago (*vashra*) y su *vajana* ('vehículo o montura') es el elefante *Airavata*, que representa la nube de la cual Indra hace descargar su lluvia. De aquí que el elefante sea un símbolo importante para el Jainismo y presente en muchos de sus templos, en cuanto sustenta la creencia en sus inicios más prehistóricos.

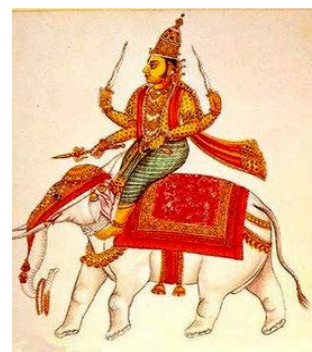


Imagen del dios Indra

Como ya se dijo, Mahavirá habría sido el último de los 24 grandes *Jinas* ("Victoriosos") o Tirthankaras que trajeron la enseñanza jainista al mundo. Estos 24 santos fueron:

- |                              |  |                                 |
|------------------------------|--|---------------------------------|
| 1. <b>Rishabha-Adinatha.</b> | 9. <i>Pushpadanta.</i>                   | 17. <i>Kunthu-natha.</i>        |
| 2. <i>Ajita-natha.</i>       | 10. <i>Shital-natha o Suvidhi-natha.</i> | 18. <i>Ara-natha.</i>           |
| 3. <i>Sambhava-natha.</i>    | 11. <i>Shreyamsa-natha.</i>              | 19. <i>Malli-natha.</i>         |
| 4. <i>Abhinandana-natha.</i> | 12. <i>Vasupujya.</i>                    | 20. <i>Muni-suvrata.</i>        |
| 5. <i>Sumati-natha.</i>      | 13. <i>Natha Ananta.</i>                 | 21. <i>Nami-natha.</i>          |
| 6. <i>Padmaprabha.</i>       | 14. <i>Dharma-natha.</i>                 | 22. <i>Nemi-natha.</i>          |
| 7. <i>Suparshva-natha.</i>   | 15. <i>Vimala-natha.</i>                 | 23. <i>Parshva-natha.</i>       |
| 8. <i>Chandraprabha.</i>     | 16. <i>Shanti-natha.</i>                 | 24. <b>Vardhamāna Mahavirá.</b> |

Debido a que solamente del último de ellos se tiene evidencia histórica, se suele considerar a Mahavirá como el verdadero fundador del Jainismo.

## Los 5 votos de conducta

El código de conducta jainista ortodoxa está hecho de 5 votos y sus respectivas conclusiones lógicas (opuestas a aquellas de los *sthaviras*):

- el AHIMSA (la no-violencia)
- el SATYA (la veracidad)
- el ASTEYA (no robar)
- el APARIGRAHA (el desapego a lo material)
- el BRAHMACHARYA (la castidad; para los más extremos).

El Jainismo pone mucha atención en la APARIGRAHA, el desapego a las cosas materiales a través del control de uno mismo, la penitencia, abstención de la indulgencia, limitación voluntaria de las necesidades y la consecuente disminución de la agresividad por la ausencia de deseos y por ende, de egoísmo y envidia. Hubo jainistas que convivieron en comunidades religiosas, sin demasiada organización, pero sometidos a unas prohibiciones muy claras: no podían ejercer violencia contra ningún ser vivo, ni robar, mantener relaciones sexuales o tener propiedades. También había jainistas que no vivían en comunidades religiosas. Estos podían tener pareja y poseer algunos bienes materiales: los que fueran indispensables para llevar una vida casta y sencilla.

## El Ahimsa jainista

La doctrina del Jainismo parte de la necesidad de terminar con el eterno ciclo de reencarnaciones que enseñaba el hinduismo.

Según Mahavirá, el alma se reencarna porque contiene una parte material e impura. Para liberar el alma de toda contaminación material hay que practicar un ascetismo muy estricto, la meditación intensa y el control riguroso de las pasiones. La liberación depende, entonces, del esfuerzo personal y no de los sacerdotes o de los dioses. Si el alma consigue liberarse de sus impurezas, no volverá a reencarnarse y gozará al fin de un eterno descanso en el estado del Nirvana.

El Jainismo es una filosofía caracterizada por su extrema no-violencia o *Ahimsa*. Para el jainista el principio de la no-violencia consiste en una estricta observancia del precepto que prohíbe tajantemente provocar cualquier daño a un ser vivo, por más pequeño que éste sea. A los jainistas les están expresamente prohibidas las guerras, la caza, la pesca y dañar a los animales o ser descuidado con sus vidas y quebrantar el precepto del *Ahimsa*. No sólo es éticamente malo, sino que además crea el *karma* que es la causa de las sucesivas reencarnaciones. Mahavirá dijo: «*Yo renuncio a toda matanza de seres vivos, móviles e inmóviles. Ni debo matar seres vivientes ni causar que otros lo hagan ni consentirlo*».



El símbolo del *Ahimsa*, doctrina central del Jainismo

## El Universo en 7 verdades

Para el Jainismo no existe un Dios omnipotente y se la clasifica como una filosofía o como una religión *nastika* o no-teísta como el Budismo. Pese a que carece de una doctrina relacionada con la existencia de un creador, la cosmogonía (origen) de esta tradición toma la forma de una gigantesca persona en cuya cintura están situados los seres humanos. Por sobre él, existen varios cielos y por debajo, varios infiernos. El *jiva*, o alma liberada asciende, libre de su karma, a la cumbre del universo, permaneciendo allí inmóvil y libre de todo tipo de sufrimiento. Cada alma es, en sí misma, omnisciente, pero pierde este conocimiento debido a la corrupción; la única forma de llegar a recuperar su omnisciencia original es a través de la liberación espiritual o *jiva*. Estructuralmente, la realidad del universo y su historia se organiza en siete TATTVA o verdades fundamentales:

- JIVA: sustancia espiritual trascendental
- AJIVA: sustancia inanimada
- ASRAVA: flujo de la materia en el alma
- BANDHA: esclavitud consiguiente
- SANVARA: detención en la existencia material
- NIRJARA: eliminación de la materia acumulada en el alma
- MOKSHA: liberación

**Ateísmo:** En el Jainismo el mundo es eterno y carece de principio. No existe una divinidad personal, y todas las posibles divinidades –las almas de los perfectos *arhat* (divinidades humanas), por ejemplo– no son emanación ni manifestación de ninguna divinidad apofática<sup>2</sup> ni de ninguna Unidad (el Todo o Absoluto), conceptos y realidades que son igualmente negadas y rechazadas en el jainismo junto con la de un dios creador. La tradición jainí es atea, no existe el concepto de la creación del universo por Dios. Se considera que el cosmos es eterno e indestructible, y en él existen componentes "vivos" y "materiales" en flujo continuo. Los jainíes no creen en un único dios ni

---

<sup>2</sup> *Apofático* es un término teológico que se refiere a determinar a Dios mediante la llamada "Via Negativa", es decir, a través de todo lo que Dios NO es.

rezan a los dioses para que les ayuden. En su lugar, confían en guías espirituales o *jinas*, que les entrenan en los principios básicos de la doctrina: ascetismo, meditación y autodisciplina.

**Pananimismo:** toda la realidad es vida. El universo es una totalidad viviente; todo ser posee un alma, más o menos compleja, diáfana o pesada. Desde la tierra o el viento, a los insectos o los mamíferos, todos los seres reflejan el universo y son dignos de respeto. El mayor pecado para el jainismo es causar daño a un ser vivo, aunque también hay que evitar dañar a la tierra o a las almas del agua o del aire. Es en coherencia con lo anterior que los jainistas practican la no-violencia, el ayuno y la mortificación del propio cuerpo. A través de estas actividades esperan descargar su alma del peso de la materia kármica y evitar posteriores reencarnaciones.

**Almas:** La doctrina jainista presenta una perspectiva igualitaria de las almas, sin importar las diferencias en la forma física: humanos, animales, y organismos vivientes microscópicos. Los humanos son los únicos poseedores de los seis sentidos: vista, oído, gusto, olfato, tacto y pensamiento; por lo tanto de los humanos se espera que actúen con responsabilidad hacia toda la vida siendo compasivos, sin egoísmo, sin miedo, racionales y misericordiosos.

**Karma:** Un concepto esencial en esta religión es el de karma (es distinto del de los hindúes y budistas). Para los jainíes se compone de finas partículas que se adhieren al alma, modelándola de forma gradual y aportándole un peso que la ata a la tierra. Todas las acciones, sean buenas o no, producen cierta materia kármica que se adhiere al alma, pero las malas acciones producen un karma más pesado, del que es más difícil liberarse. La liberación de la rueda de renacimientos tiene lugar en dos planos. Al abandonar la acción, es posible prevenir la aparición de un nuevo karma, y mediante la penitencia, centrada en la vida de austeridad, es posible alejar el karma ya adquirido. Por eso, la no violencia absoluta y la muerte voluntaria de hambre eran rasgos de la vida del fundador Mahavirá y de otros santos jainíes.

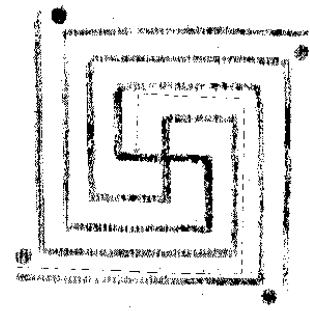
**Universo:** Mahavirá y otros *tirthankaras* descubrieron la naturaleza del universo, que en sánscrito recibe el nombre de *Loka*. En el universo (*loka*) existen varios cielos y varios infiernos. En lo más alto del universo viven los *tirthankaras* y otras almas liberadas, y son superiores a los dioses que viven en los cielos debajo de ellos. En la parte central del universo, bajo los cielos, viven los hombres (sujetos a procesos de progreso y declive similares a los de otras religiones indias), los animales y otros seres vivientes, sujetos a la ley del renacimiento y el karma. Cuando las almas son liberadas, ascienden del centro a la cumbre del universo, donde moran eternamente en bienaventuranza. Debajo de la parte central del universo hay varios infiernos. A partir de la Edad Media, el *loka* se representa con una figura humana, en cuyo interior aparecen todas las zonas. Estas imágenes sirven como objetos de culto y recuerdan a los jainíes la importancia de realizar acciones que faciliten el renacimiento humano.

Desde el punto de vista filosófico, el jainismo es relativista, defiende que el conocimiento del mundo sólo puede ser aproximado y que, con el tiempo, incluso su propia religión acabará por desaparecer.

## Los monjes ascetas del jainismo

La comunidad jainista distingue entre monjes o monjas y seglares (o laicos/as). Los monjes se someten a una disciplina ascética superior a la de los laicos, aunque no ejercen el monopolio de la religión. Viven en un *JINA-SADMAN* (monasterio jainista). Un *JINA-RSHI* (asceta jainista) asume 4 votos:

- LA NO-VIOLENCIA
- LA SINCERIDAD
- LA RECTITUD
- LA RENUNCIA A LAS COSAS Y A LAS PERSONAS.



Símbolo antiguo del Jainismo

Los monjes *jina-rshi* son completamente ascetas y suelen andar desnudos como una forma de desapego a lo material y de pobreza total. Otros visten delgadas túnicas blancas y acostumbran llevar una mascarilla de tela para evitar matar algún insecto por ingestión accidental. Caminan con sumo cuidado evitando aplastar a cualquier criatura y llevan una dieta estrictamente vegetariana. Esto último también lo realizan los laicos de la comunidad jainista. Para un jainista, el vegetarianismo es un modo de vida, teniendo su origen en el concepto de compasión por los seres vivos, el JIVA DAYA. La práctica del vegetarianismo es vista como un instrumento para la práctica de la no-violencia y la coexistencia pacífica y cooperativa con el resto de los seres vivos. Si bien la dieta jainista implica un cierto "daño" a las plantas, esto se ve como la forma de sobrevivir que causa el mínimo de violencia hacia los seres vivos (muchas formas vegetales incluyendo raíces y ciertas frutas también están excluidas de la dieta jainista, debido al gran número de seres vivos que contienen o alimentan, y por el ambiente en que crecen).

Existen 6 profesiones que son tradicionalmente aceptadas por los jainíes: trabajos en la administración pública, escritores, trabajos relacionados con las artes en general, granjeros, comerciantes y artesanos.

## El Jainismo en el mundo

En la actualidad, el Jainismo está presente en la India oriental (Bengala), centro occidental (Rajastán, Maharastra y Guyarat) y meridional (Karnataka). Se calculan aproximadamente unos 4 millones de fieles jainistas, siendo la séptima en número de fieles entre las religiones de la India (un 0,4% de la población), aunque su influencia se deja sentir sobre toda la India, por ejemplo, en personajes como Mahatma Gandhi, quien recibió todo el influjo jainistas que fundó su pacifismo y su respeto por la vida en la filosofía política que desarrolló.

Los primitivos textos jainíes no cuentan nada sobre templos ni imágenes. Existen evidencias de devoción y culto que debieron desarrollarse a partir del siglo II a.C., cuyo centro de culto serían las imágenes de los tirthankaras o maestros, halladas en unas excavaciones en Mathura, al noroeste de la India. Los templos son similares a los hindúes, pero tienen un santuario interior donde se encuentra una imagen de cualquiera de los 24 tirthankaras que preside la estancia desde un plano superior.

## La suástica del Jainismo

La *esvástica* o *suástica* es una cruz cuyos brazos están doblados en ángulo recto, ya sea hacia la derecha o bien, hacia la izquierda. El término proviene del sánscrito *swastika*, que significa "buena suerte" (lit. "forma bendita"). Geométricamente, sus 20 lados hacen de ella un icoságono irregular, que podría perfectamente asemejar a una circunferencia como el sol.



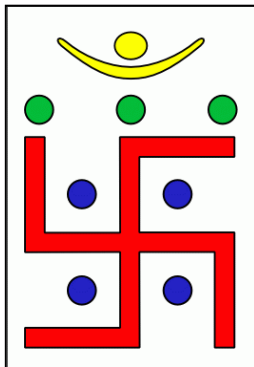
La suástica del Jainismo

Se trata de un monograma generado por la conjunción de las letras, su *astí* (en idioma sánscrito *su*: 'muy', *astíka*: 'auspicioso'), en caracteres *ashoka* (anteriores a la escritura del sánscrito). Según algunos autores esto demuestra que el símbolo no fue creado en esta era, sino aproximadamente en el siglo V a.C. Aunque los vaisnavas (vishnuitas) dicen que la esvástica está "eternamente dibujada en una de las cuatro manos de Dios". Otra probabilidad de su significado se trata que cada "cabeza" o "brazo" pueda representar a uno de los cuatro elementos, uniéndolos así en plenitud.

Este símbolo, que ha venido apareciendo repetidamente en la iconografía, el arte y el diseño producidos a lo largo de toda la historia de la humanidad, ha representado conceptos muy diversos. Entre estos se encuentran la suerte, el Brahman, el concepto hindú de *samsara* (reencarnación) o a *Sūrya* (dios del Sol), por citar solamente los más representativos. En principio la esvástica fue usada como símbolo entre los hindúes. Se menciona por primera vez en los Vedas (las escrituras sagradas del hinduismo), pero su uso se traslada a otras religiones de la India, como el budismo y el jainismo.

## Las sectas y el arte

Las dos sectas más importantes que salen del Jainismo son el DIGAMBARA (que literalmente significa sin *vestido* o *desnudo*: renuncian a todo lo terrenal, lo que lleva a creer que los hombres [las mujeres quedan excluidas] deben renunciar a vestirse) y el SVETAMBARA (*vestido blanco*: los que se visten con ropa blanca). Éstas han escrito muchas obras de literatura secular y religiosa en *prakrit* y en *sánscrito*. Con ellos, el arte de los jainíes, que en un principio consistía en templos hechos en cavernas, derivó hacia decoraciones sumamente complicadas en piedras esculpidas e importantes manuscritos ilustrados. Aunque generalmente sigue los modelos del budismo, tiene



una riqueza y una creatividad que le distingue como una de las etapas más destacadas del arte de la India. Durante el siglo XII, algunas sectas iconoclastas que estaban en contra de la adoración de imágenes, destruyeron un sin fin de obras de arte jainista. También los musulmanes fueron responsables de grandes saqueos durante sus invasiones en muchos templos del norte de la India. Durante el siglo XVIII apareció una nueva e influyente secta jainí; en sus iconos, aparecen influencias islámicas tanto en su actitud iconoclasta como en su rechazo de la adoración en los templos. Dejaron de practicar los ritos complejos y se fueron a lugares austeros llamados *sthanakas*, para ejercer el culto, de ahí que la secta se llame STHANAKAVASI.

### Simbología del Jainismo "moderno"



**Gomateshwara Bahubali en  
Karnataka, India**

"ensimismamiento absoluto" que tenía su cuerpo inmóvil con viñas, hormigas y polvo. A la vuelta, mucho más sabio, Bahubali se transformó en el símbolo del aprendizaje.

La milenaria estatua del "santo" GOMATESHWARA BAHUBALI, está formada por una sola piedra y es considerada la estatua monolítica más grande del mundo. Fue creada entre los años 978 y 993 d.C. Tiene 17.38 metros de altura y esta situada en la cima de un lugar llamado Shravanabelagola en el estado de Karnataka, India, por los adherentes de la secta jainista DIGAMBARA. Este es uno de los lugares de peregrinaje más importantes en la India, y esta estatua es la "maravilla del mundo" más importante de la India según sus propios habitantes. El "señor" Bahubali era el hijo mejor del 1<sup>er</sup> Tirthankara Rishabha, que luego de muchas luchas y sufrimiento con su hermano mayor Bharat, entregó su reino para emprender el camino de la meditación (*Samadhi*). Sin alcanzar el *Jiva*, vuelve al reino de su padre siguiendo el llamado por sus hermanas de dejar su

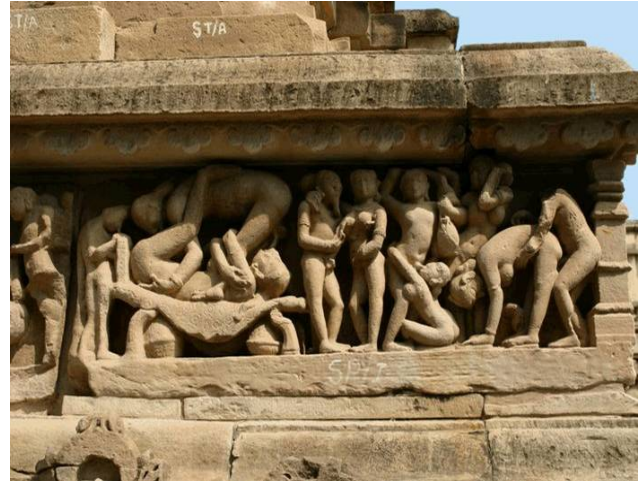


**Templo jainista de Adinath Jain en Ranakpur, India, dedicado al 1<sup>er</sup>  
Tirthankara Rishabha Adinath**

## El singular Templo de Khajuraho, en el centro-norte de India

En la aldea de Khajurajo se encuentra el mayor conjunto de templos hinduistas del país, famosos por sus esculturas eróticas. Los templos están considerados por la Unesco como Patrimonio de la Humanidad, desde el año 1986.





¿Cómo pudieron representar tales figuras? Pues porque entre los siglos IX y XI la expresión sexual en India / China se equiparaba con la expresión religiosa y, de hecho, el *tantrismo* afirmaría luego que "el nirvana se alcanza a partir del goce de los placeres" (dando importancia a los placeres sexuales). Una secta jainista sería la edificadora de esta construcción, buscando la trascendencia a través de los placeres sexuales. Son 22 templos hindúes o jainistas, que aún quedan en pie están distribuidos en tres grupos: oeste, este y sur de la aldea.