

# El Taoísmo



El TAOÍSMO es el único conjunto nativo de enseñanzas filosóficas y prácticas religiosas que se originaron en China, y tiene sus raíces en las viejas creencias panteístas<sup>1</sup> y shamanísticas chinas. Fue desarrollado por el filósofo chino LAO-TSÉ (ca.570-ca.490 a.C.) durante el período de los Estados Combatientes, convirtiéndose en una religión organizada recién en el siglo II d.C. Su texto clave es el «*Tao-Tse Ching*», escrito originalmente por Lao-Tsé, quien reflexionó sobre la manera en que la humanidad puede dar fin a los conflictos y al sufrimiento.

Los taoístas creen que el ser humano debería vivir en armonía con la naturaleza a través del *Tao* o "El Modo", que es la idea de una gran armonía cósmica. Las creencias taoístas enfatizan sobre el auto-refinamiento, la libertad y la búsqueda de la inmortalidad. El taoísmo está fuertemente influenciado por la religión popular china, y sus dioses fueron existencias históricas, que mostraron poderes excepcionales durante sus vidas terrenas.

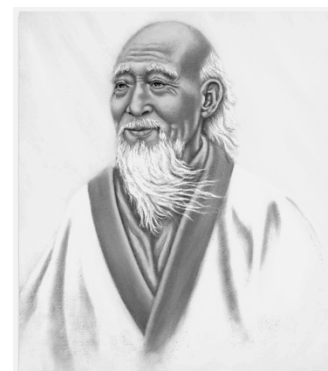
El taoísmo, es palabra derivada de una letra del idioma chino que se lee "Tao" o "Dao". Este término a menudo suele ser interpretado como *vía* o *camino*, aunque también podría entenderse como *intuición*, *sensibilidad*, *espontaneidad*, *vida* o de manera más abstracta como *sentido*.

El objetivo fundamental de los taoístas es alcanzar la *inmortalidad*, aunque a veces no se entiende literalmente, sino más bien como *longevidad en plenitud*. Así, se creía que las personas que vivían en armonía con la naturaleza eran inmortales. Lao-Tsé fue deificado como dios taoísta -un "inmortal"-, encabezando un enorme panteón de héroes folclóricos, generales famosos y sabios, todos los cuales alcanzaron la inmortalidad. Sin embargo, la antigua forma del Taoísmo era la de una corriente filosófica y no una religión, por lo que los antiguos pensadores interpretaban por "inmortalidad" el hecho de "autosuperación" del propio ser en comunidad con el entorno, lo que implica buscar la superación y el progreso personal y colectivo, en base a la mutación constante que enseña el Tao.

Posteriormente, el Taoísmo se mezclaría con elementos del Confucianismo, Budismo y la religión folclórica china. La forma concreta de religión taoísta que fue llevada a Taiwán hace unos 300 años es típica de esta tradición. La característica más distintiva de la práctica actual es la adoración de los antepasados de uno, junto con las deidades taoístas, lo que muestra el claro elemento tradicionalista del confucianismo y el culto religioso de las creencias míticas de Asia, las cuales ambas eran inválidas para los antiguos pensadores taoístas como Chuang-Tsé (s. VI a.C.), co-fundador del Taoísmo. Alrededor de **30 millones** de personas –la mayoría chinos– practican esta filosofía-religión.

## Lao-Tsé, fundador del Taoísmo

**LAO-TSÉ** (en chino: "Viejo Maestro"), también llamado *Lao-Tzu*, *Lao Tsi*, *Laozi* o *Laocio*, es una figura cuya existencia histórica se debate, aunque es reconocido como uno de los filósofos más relevantes de la civilización china. La tradición china establece que vivió en el siglo VI a.C. (entre 604 y 571 a.C.), pero muchos eruditos modernos argumentan que puede haber vivido aproximadamente en el siglo IV a.C., durante el período de las *Cien escuelas del pensamiento* y los *Reinos Combatientes*. Se le atribuye haber escrito el «TAO-TE KING» o «DAO DE JING» obra esencial del taoísmo. De acuerdo con este libro, el



<sup>1</sup> El panteísmo (en griego: παν (pan)="todo" y θεος (theos)="dios": literalmente "Dios es todo" y "todo es Dios") es una doctrina filosófica según la cual el Universo, la naturaleza y Dios son equivalentes. La ley natural, la existencia y el universo (la suma de todo lo que fue, es y será) se representa por medio del concepto teológico de "dios". El panteísmo sostiene que el mundo y Dios son lo mismo, es más una creencia filosófica que religiosa. Cada criatura sería un aspecto o una manifestación de Dios, que es concebido como el actor divino que desempeña a la vez los innumerables papeles de humanos, animales, plantas, estrellas y fuerzas de la naturaleza. Con esto, el panteísmo es incompatible con la creencia en un Dios monoteísta, por lo cual para muchos éste sea una expresión del ateísmo.

*Dao* o *Tao* ("el Camino") puede entenderse como el cambio permanente y éste es la verdad universal. El texto del TAO-TE KING se fecha por el siglo VI a.C. (junto con su autor), aunque se conjetura que es una recopilación hecha por varias personas. El Taoísmo por su parte, se desarrolló a partir de un sistema filosófico basado en las escrituras de Lao-Tsé.

## De la tradición a la filosofía: el TAO

El dios de la fe patriarcal primitiva de China era el cielo, y el Emperador era el hijo predilecto del cielo y su único intermediario. Para destronar al tirano reinante, la noble familia Chou, Lao-Tsé invierte estos planteamientos. La nueva divinidad de Lao-Tsé no es ya el cielo, sino el TAO. El cielo queda en segundo lugar, en un plano inferior sometido al Tao. Lao-Tsé explica el Tao en su escrito Tao-Te King aunque éste no es un tratado teológico. Inútilmente encontraremos una doctrina sistemática bien definida en sus distinciones y aclaraciones sobre la naturaleza y atributos del Tao. Es un libro sapiencial (de sabiduría), un tratado de perfección con documentos para la vida privada y para la vida social del hombre perfecto, del sabio. Los 81 capítulos son breves esquemas de lecciones, que comienzan estableciendo un principio doctrinal y terminan con una aplicación práctica, proponiendo una virtud del Tao a imitar, o una sabia norma de conducta para la vida. Muchos discípulos y autores, que más tarde interpretaron la naturaleza metafísica del Tao-Te King, desarrollaron extensos comentarios sobre cómo debería entenderse el libro (interpretación). Algunas explicaciones se ramificaron en creencias y supersticiones relacionadas apenas remotamente con las enseñanzas del taoísmo.



Sinograma del Tao.

El Tao se traduce como «camino», «vía», «dios», «ley» u «orden natural» y al mismo tiempo se señala como sin nombre e indefinible.

El Tao puede entenderse como ley universal o también como voluntad divina, aunque no es un ideal estático, sino una fuerza efectiva. Tenemos entonces que el Taoísmo tiene fe en el TAO al que considera ser el origen del Universo y el creador de todos los seres incluyendo la humanidad: es la *fuerza originaria eterna*; es el no-ser del que surge el ser. Las personas pueden por la práctica taoísta unir el Tao y la Vida para conseguir una vida feliz, sana y larga. Además se puede llegar al estado de la inmortalidad y solucionar el gran acontecimiento de la vida y de la muerte. De aquí que Tao sirve también como ley universal y como hilo conductor ético para la conducta correcta. Es el "todo-uno" eterno y el principio supremo del universo natural y moral.

El Tao tampoco es temporal o limitado; al intentar observarlo, no se lo ve, no se lo oye ni se lo siente. Es la fuente primaria cósmica de la que proviene la Creación. Es el principio de todos, la raíz del Cielo y de la Tierra, la "madre" de todas las cosas. Mas, si intentamos definirlo, mirarlo u oírlo, no sería posible: el Tao regresa al No-Ser, ahí donde es insondable, inalcanzable y eterno. Todas las cosas bajo el Cielo gozan de lo que es, lo que es surge de lo que no es y retorna al No-Ser, con el que nunca deja de estar ligado. El Tao del No-Ser es la fuerza que mueve todo lo que hay en el mundo de los fenómenos, la función, el efecto de todo lo que es: se basa en el No-Ser. El mundo de los seres puede ser nombrado con el nombre de No-Ser y el mundo de los fenómenos con el nombre de Ser. Las diferencias recaen en los nombres, pues el nombre de uno es Ser y el del otro, No-Ser, pero aunque los nombres son distintos, se trata de un solo hecho: el misterio desde cuyas profundidades surgen todos los prodigios. Al encontrar el camino que conduce de la confusión del mundo hacia lo eterno, estamos en el camino del Tao.

*El Tao que puede conocerse no es el Tao.  
La sustancia del Mundo es solo un nombre para el Tao.*

*Tao es todo lo que existe y puede existir;  
El Mundo es solo un mapa de lo que existe y puede existir.  
Las experiencias externas sirven para sentir el Mundo,  
Y las experiencias internas, para comprenderlo.  
Los dos tipos de experiencia son lo mismo dentro del Tao;  
Son diferentes solo entre los hombres.  
Ninguna experiencia puede contener al Tao  
El cual es infinitamente más grande y más sutil que el Mundo.*

*El Tao carece de forma y aroma;  
No puede ser visto ni oído,  
Y su aplicación no puede ser agotada.  
Si ofreces música y comida  
Los extraños se detienen a tu lado;  
Pero si estás de acuerdo con el Tao  
La gente del Mundo te mantendrá  
En seguridad, salud, compañía y paz.*

## **Las fuentes del Taoísmo**

Las fuentes clásicas del Taoísmo son:

- el TAO-TE KING, atribuido al fundador mítico de la *Vía* o *Camino*, LAO-TSÉ (s. VI a.C.). Significa “*Clásico de la Vía y de la Virtud*” o más narrativamente, “*Libro de la ley universal (Tao) y sus efectos*”. Se supone que es el único escrito de Lao-Tsé conservado y es una de las obras más originales del pensamiento chino.
- el CHUANG-TSÉ, que toma el nombre de su autor CHUANG-TSÉ (s. IV a.C.). Es un libro más doctrinal y menos mítico que el Tao-Te King.

Estos dos textos recopilan la parte tradición y mítica del Taoísmo, pero sería un error reducir esta creencia a estas dos fuentes, ya que sería como reducir al Cristianismo a los 4 Evangelios.

El Canon Taoísta, el TAO-TSANG, fue impreso recién en 1926 en Shangai, en 1120 fascículos, pero tampoco es una síntesis acabada del Taoísmo, ya que la tradición sigue distintos caminos según el lugar en donde se establece.

*El virtuoso no actúa.  
El amable actúa sin interés propio;  
El justo actúa no desatendiendo su propio interés;  
El religioso actúa para reproducir su propio interés.*

*Si el Tao se pierde, queda la virtud;  
Si la virtud se pierde queda la amabilidad;  
Si la amabilidad se pierde, queda la justicia;  
Si la justicia se pierde, queda la religión.*

*Las jerarquías bien establecidas no pueden desarraigarse fácilmente;  
Las creencias firmes no pueden cambiarse fácilmente;  
Por eso la religión permanece generación tras generación.  
La religión es el fin de la virtud y la honestidad,  
El comienzo de la confusión;  
La Fé es una esperanza o miedo muy colorida,  
El origen de la estupidez.*

*El sabio actúa por conocimiento, no por esperanza;  
Confía en el fruto, no en la flor;  
Acepta lo que tiene, rechaza las promesas futuras.*

## Fundamentos del Taoísmo

El **Taoísmo** establece la existencia de 3 fuerzas:

- la fuerza positiva (YIN)
- la fuerza negativa (YANG)
- la fuerza conciliadora (TAO)

Las dos primeras se oponen y complementan simultáneamente entre sí, es decir que son interdependientes de manera absoluta y funcionan sino como una unidad. Son el YIN (fuerza negativa/sutil, femenina, húmeda, etc.) y el YANG (fuerza positiva/concreta, masculina, seca, etc.). La tercera fuerza es el Tao, o fuerza superior que las contiene. El significado más antiguo que existe sobre el Tao dice: «Yi Yin, Yi Yang, Zhè Wei Tao», es decir, «*un aspecto Yin, un aspecto Yang, eso es tao*».

Puede ejemplificarse esta concepción a partir del significado de las palabras: "Yang" literalmente significa la ladera luminosa (soleada) de la montaña, y "Yin" la ladera oscura (sombria) de la montaña; entiéndase la idea de montaña como símbolo de "unidad". Así, aunque representan dos fuerzas aparentemente opuestas, forman parte de una única naturaleza. La igualdad entre las dos primeras fuerzas entraña la igualdad de sus manifestaciones consideradas en abstracto. Por ello el taoísta no considera superior la vida sobre la muerte, no otorga supremacía a la construcción sobre la destrucción, ni al placer sobre el sufrimiento, ni a lo positivo sobre lo negativo, ni a la afirmación sobre la negación. Las cosas cotidianas e insignificantes tienen un significado mucho más profundo del que nosotros le damos.



**Taijitu, Símbolo emblemático del Taoísmo**

El gran taoísta Lin An define así "el camino de la felicidad":

*La gran mayoría de las personas  
qué vacía y mal se siente,  
porque usa las cosas para deleitar su corazón,  
en lugar de usar su corazón  
para disfrutar de las cosas.*

El taoísmo excluye el concepto de *ley* y lo sustituye por el de *orden*. Es decir, las cosas son de determinada manera debido a que su posición en un universo en permanente movimiento les confiere una naturaleza que las obliga a ese comportamiento. Así lo explica Dong Zhongshu, filósofo chino del siglo II a.C: Cuando se vierte agua en el suelo ésta evita las partes secas y va hacia las que están húmedas. Si dos troncos se colocan en el fuego, éste evita el mojado y enciende el seco. Todas las cosas rechazan lo que es distinto y siguen lo que es igual. Del mismo modo, las cosas hermosas llaman a otras cosas en la clase de las hermosas, las repulsivas llaman a otras en la clase de las repulsivas. Esto proviene del modo complementario en que se corresponden las cosas de la misma clase. Las cosas se llaman unas a otras, lo igual con lo igual; un dragón trayendo lluvia; un abanico apartando el calor; el sitio donde ha estado un ejército, llenándose de zarzas... Las cosas, hermosas o repulsivas, tienen todas un origen. Si se cree que construyen el destino es porque nadie conoce dónde está su origen. No hay ningún suceso que no dependa para su inicio de algo anterior, a lo que responde porque pertenece a la misma categoría, y por eso se mueve.

*El que persigue el conocimiento, adquiere tanto como puede cada día;  
El que persigue al Tao, pierde tanto como puede cada día.  
Alcanza un estado de inacción  
Tal que sin hacer nada, nada queda sin hacer.*

## La Ética Taoísta

La ética taoísta parte de que los antagonismos existentes en el mundo muestran la desatadura del mundo y los seres humanos respecto de la unidad natural originaria. Por ello, el ser humano debe apartarse de los afanes mundanos y esforzarse en alcanzar la *libertad* ante todos los lazos terrenales, comprendidos los sociales. El Tao aparece como lo único estable contra el mundo en curso de cambio y *el ser humano debe hundirse totalmente en el Tao y quedar absorbido por él*.

Así, el ideal taoísta finalmente es un ideal quietista: el manejo de la sabiduría que prevalece en el Tao es en suma un “no-actuar” (*wu wei*), es decir, un efecto conseguido por medio de su simple existencia (modélica) y el abandono de toda actuación mundana a corto plazo. El *wu wei* es el principio suave, blando, que finalmente no puede oponerse a nada y que se abre paso; no es una mera no-actuación sino una postura de no-intervención en el curso de las cosas y el arte de estar en consonancia con el efecto del Tao. Ahora, el ideal del Tao es el ser inmortal (*hsien*), que se retira del mundo y se hunde en el Tao.

Sin embargo, las pretensiones del Taoísmo son similares a las del Confucianismo: su ideal no es sólo la sabiduría del individuo, sino que ve igualmente su camino en el servicio de la renovación moral de la sociedad, del estado y finalmente del mundo entero. Todo mal existente en el mundo surge porque los seres humanos se han apartado de la naturaleza y moral antiguas. El ideal político del Taoísmo consiste (en contra del Confucianismo) en un escepticismo respecto de toda actuación política. Se considera deseable el reino pequeño, en el cual la gente viva pacífica y diáfananamente según la tradición, sin guerras ni relaciones con sus vecinos. El buen príncipe gobierna no por medio de actuaciones y logros, sino como sabio por medio de su ejemplo ético: él también deja que el Tao actúe tranquilamente (*wu wei*).

Cuando Lao-Tsé habla del Tao procura alejarlo de todo aquello que pueda dar una idea de algo concreto. Prefiere encuadrarlo en un plano distinto a todo lo que pertenece al mundo. Porque el Tao "es" como el espacio vacío para que se manifieste el todo: «existía antes del cielo y de la tierra», dice, y, efectivamente, no es posible decir de dónde proviene. Es madre de la creación y fuente de todos los seres.

*Abrazando al Tao, serás abrazado.  
Con facilidad, suavemente, serás como renacido.  
Aclara tu visión, serás iluminado.  
Alimenta tu compasión, serás imparcial.  
Abre tu corazón, serás aceptado.  
Aceptando al Mundo abrazas el Tao.  
Sosteniendo y alimentando,  
Creando pero no poseyendo,  
Dando sin pedir,  
Controlando sin autoridad,  
Eso es la virtud.*

## El alma inmortal del taoísta

El objetivo del Tao es enseñar al hombre a integrarse en la naturaleza, enseñarle a fluir, a integrarse en sí mismo en concordancia y armonía. El Tao no es un creador porque nada en el mundo se crea ni el mundo es creado. Enseñar a compenetrarse con esta naturaleza y armonía de tal modo que llegue a experimentar en su propio cuerpo sus ritmos vitales. Sintonizándose el cuerpo humano mediante una serie de ejercicios con estos ritmos, ganando así serenidad mental y energía física.

A principios del siglo IV a.C. los filósofos chinos escribían sobre el *yin* y el *yang* en términos relacionados con la naturaleza. Observando desde la perspectiva del Tao, se ve cómo todas las cosas se elevan, se vuelven grandes y luego retornan a su raíz. Vivir y morir es simplemente entrar y salir. Las fuerzas de la mente no tienen poder sobre quien sigue el Tao. El camino del No-Ser lleva a la

quietud y la observación, y conduce de lo múltiple al Uno. Para poder recorrer ese camino hace falta preparación interna: mediante la *práctica espiritual*, la perseverancia, el recogimiento y el silencio se llega a un estado de relajación que debe ser tan sereno que posibilita la contemplación del Ser interior, el alma, y así se logra ver lo invisible, escuchar lo inaudible, sentir lo inalcanzable.

Una historia representativa del pensamiento Taoísta sería la siguiente: (adaptado a partir de *Las religiones del mundo*, de Huston Smith)

*«El caballo de un campesino se escapó. Ante la conmiseración de su vecino, el campesino le dijo: "¿Quién sabe si es bueno o malo?". Y tuvo razón, porque al día siguiente el caballo regresó acompañado de caballos salvajes con los cuales había trabado amistad. El vecino reapareció, esta vez para felicitarlo por el regalo caído del cielo, pero el campesino repitió: "¿Quién sabe si es bueno o malo?". Y otra vez tuvo razón porque al día siguiente su hijo trató de montar uno de los caballos salvajes y se cayó, rompiéndose una pierna. El vecino volvió a mostrar su pesar, y recibió nuevamente la anterior pregunta: "¿Quién sabe si es bueno o malo?". Y el campesino tuvo razón una cuarta vez, porque al día siguiente aparecieron unos soldados para reclutar al hijo, pero lo eximieron por encontrarse herido».*

Lejos de una amoralidad o de una moralina latitudinaria, el taoísmo preconiza la armonía, allí está el bien, un absoluto sobre las relatividades.

## **Tradiciones Taoístas**

El TAOÍSMO POPULAR es una tradición orientada más a lo religioso y lo mágico que lo filosófico. Es como una "iglesia taoísta", con la idea de un "maestro del cielo" (*t'ien-shi*) en su cumbre. Se dio la creencia en la *alquimia* y la creación de un "*elixir de vida eterna*" ocupó un lugar predominante. Los maestros del cielo formaron una dinastía propia y fueron tratados en Europa como "Papas taoístas", con jerarquías eclesiásticas y sacerdotes, monjes y seglares, que sobretodo se dedicaban a la adivinación y al pronóstico del tiempo. Esta dinastía residió entre 1016 y 1930 en la "montaña del dragón y del tigre" en Kiangsi. Con esto se dio también la creación de un "panteón" taoísta con dioses y en su cúspide a la "Trinidad de los 3 puros".

Al llegar el Budismo a China se produjo una muy interesante "síncresis", la interrelación entre el Budismo y el Taoísmo produjo entre otros efectos la escuela religiosa y filosófica budista CHA'ANG (sinización de la palabra sánscrita *dhyaana*, que significa: *meditación*) y ésta, al pasar a Japón, originó el ZEN.

El Taoísmo influyó en numerosas áreas del conocimiento como la medicina y ciertas escuelas de meditación, e incluso las artes marciales. Existe un paralelismo en ciertas concepciones del Taoísmo con el Tantra, en especial la visión del mundo como un ecosistema, y la consideración de una vía de iluminación dentro del acto sexual.

*Aquellos que desean cambiar el Mundo  
De acuerdo con sus deseos  
Nunca tienen éxito.*

*Al Mundo le dá forma el Tao;  
No puede darse forma a sí mismo.  
Si alguien intenta darle forma, le daña;  
Si alguien intenta poseerle, le pierde.*

*Así pues:*

*A veces las cosas florecen, a veces no.  
A veces la vida es dura, a veces es fácil.  
A veces la gente es fuerte, a veces es débil.*

*A veces llegas a donde quieres ir, a veces te quedas en el camino.  
Por ello el sabio no es extremo, extravagante o complaciente.*